**Karel Jaromír Erben - Kytice**

**Vodník**

I

Na topole nad jezerem  
seděl vodník podvečerem:  
„Sviť, měsíčku, sviť,  
ať mi šije niť.

Šiju, šiju si botičky  
do sucha i do vodičky:  
sviť, měsíčku, sviť,  
ať mi šije niť.

Dnes je čtvrtek, zejtra pátek -  
šiju, šiju si kabátek:  
sviť, měsíčku, sviť,  
ať mi šije niť.

Zelené šaty, botky rudé,  
zejtra moje svatba bude:  
sviť, měsíčku, sviť,  
ať mi šije niť."

II

Ráno, raníčko panna vstala,  
prádlo si v uzel zavázala:  
„Půjdu, matičko, k jezeru,  
šátečky sobě vyperu."

„Ach nechoď, nechoď na jezero,  
zůstaň dnes doma, moje dcero!  
Já měla zlý té noci sen:  
nechoď, dceruško, k vodě ven.

Perly jsem tobě vybírala,  
bíle jsem tebe oblíkala,  
v sukničku jako z vodních pěn:  
nechoď, dceruško, k vodě ven.

Bílé šatičky smutek tají,  
v perlách se slzy ukrývají,  
a pátek nešťastný je den,  
nechoď, dceruško, k vodě ven."-

Nemá dceruška, nemá stání,  
k jezeru vždy ji cos pohání,  
k jezeru vždy ji cos nutí,  
nic doma, nic jí po chuti. -

První šáteček namočila -  
tu se s ní lávka prolomila,  
a po mladičké dívčině  
zavířilo se v hlubině.

Vyvalily se vlny zdola,  
roztáhnuly se v šírá kola;  
a na topole podle skal  
zelený mužík zatleskal.

III

Nevesely truchlivy  
jsou ty vodní kraje,  
kde si v trávě pod leknínem  
rybka s rybkou hraje.

Tu slunéčko nezahřívá,  
větřík nezavěje:  
chladno, ticho -  
jako žel v srdci bez naděje.

Nevesely truchlivy  
jsou ty kraje vodní;  
v poloutmě a v polousvětle  
mine tu den po dni.

Dvůr vodníkův prostranný,  
bohatství v něm dosti;  
však bezděky jen se v něm  
zastavují hosti.

A kdo jednou v křišťálovou  
bránu jeho vkročí,  
sotva ho kdy uhlédají  
jeho milých oči.

Vodník sedí mezi vraty,  
spravuje své sítě  
a ženuška jeho mladá  
chová malé dítě.

„Hajej, dadej, mé děťátko,  
můj bezděčný synu!  
Ty se na mne usmíváš,  
já žalostí hynu.

Ty radostně vypínáš  
ke mně ručky obě;  
a já bych se radš viděla  
tam na zemi v hrobě.

Tam na zemi za kostelem  
u černého kříže,  
aby má matička zlatá  
měla ke mně blíže.

Hajej, dadej, synku můj,  
můj malý vodníčku!  
Kterak nemám vzpomínati  
smutná na matičku?

Starala se ubohá,  
komu vdá mne, komu,  
však ani se nenadálá,  
vybyla mne z domu!

Vdala jsem se, vdala již,  
ale byly chyby:  
starosvati - černí raci,  
a družičky - ryby!

A můj muž - bůh polituj!  
mokře chodí v suše  
a ve vodě pod hrnečky  
střádá lidské duše.

Hajej, dadej, můj synáčku  
s zelenými vlásky!  
Nevdala se tvá matička  
ve příbytek lásky.

Obluzena, polapena  
v ošemetné sítě,  
nemá žádné zde radosti  
leč tebe, mé dítě!" -

„Co to zpíváš, ženo má?  
Nechci toho zpěvu!  
Tvoje píseň proklatá  
popouzí mne k hněvu.

Nic nezpívej, ženo má!  
V těle žluč mi kyne:  
sic učiním rybou tebe  
jako mnohé jiné!" -

„Nehněvej se, nehněvej,  
vodníku, můj muži!  
Neměj za zlé rozdrcené,  
zahozené růži.

Mladosti mé jarý štěp  
přelomil jsi v půli;  
a nic jsi mi po tu dobu  
neučinil k vůli.

Stokrát jsem tě prosila,  
přimlouvala sladce,  
bys mi na čas, na kratičký,  
dovolil k mé matce.

Stokrát jsem tě prosila  
v slzí toku mnohém,  
bych jí ještě naposledy  
mohla dáti sbohem!

Stokrát jsem tě prosila,  
na kolena klekla;  
ale kůra srdce tvého  
ničím neobměkla!

Nehněvej se, nehněvej,  
vodníku, můj pane,  
anebo se rozhněvej,  
co díš, ať se stane.

A chceš-li mne rybou míti,  
abych byla němá,  
učiň mne radš kamenem,  
jenž paměti nemá.

Učiň mne radš kamenem  
bez mysli a citu,  
by mi věčně žel nebylo  
slunečního svitu!" -

„Rád bych, ženo, rád bych já  
věřil tvému slovu;  
ale rybka v šírém moři -  
kdo ji lapí znovu?

Nezbraňoval bych ti já  
k matce tvojí chůze;  
ale liché mysli ženské  
obávám se tuze!

Nuže - dovolím ti já,  
dovolím ti z důli;  
však poroučím, ať mi věrně  
splníš moji vůli.

Neobjímej matky své,  
ani duše jiné;  
sic pozemská tvoje láska  
s nezemskou se mine.

Neobjímej nikoho  
z rána do večera;  
před klekáním pak se zase  
vrátíš do jezera.

Od klekání do klekání  
dávám lhůtu tobě;  
avšak mi tu na jistotu  
zůstavíš to robě."

IV

Jaké, jaké by to bylo  
bez slunéčka podletí?  
Jaké bylo by shledání  
bez vroucího objetí?  
A když dcera v dlouhém čase  
matku svou obejme zase,  
aj, kdo může za zlé míti  
laskavému dítěti?

Celý den se v pláči těší  
s matkou žena z jezera:  
„Sbohem, má matičko zlatá!  
Ach, bojím se večera!"-  
"Neboj se, má duše drahá,  
nic se neboj toho vraha;  
nedopustím, by tě v moci měla  
vodní příšera!" -

Přišel večer. - Muž zelený  
chodí venku po dvoře;  
dvéře klínem zastrčeny,  
matka s dcerou v komoře.  
„Neboj se, má drahá duše,  
nic ti neuškodí v suše,  
vrah jezerní nemá k tobě  
žádné moci nahoře." -

Když klekání odzvonili,  
buch buch! venku na dvéře:  
„Pojď již domů, ženo moje,  
nemám ještě večeře." -  
"Vari od našeho prahu,  
vari pryč, ty lstivý vrahu,  
a co dřív jsi večeříval,  
večeř zase v jezeře!"-

O půlnoci buch buch! zase  
na ty dvéře zpukřelé:  
„Pojď již domů, ženo moje,  
pojď mi ustlat postele." -  
„Vari od našeho prahu,  
vari pryč, ty lstivý vrahu,  
a kdo tobě prve stlával,  
ať ti zase ustele!"-

A potřetí buch buch! zase,  
když se šeřil ranní svit:  
„Pojď již domů, ženo moje,  
dítě pláče, dej mu pít!"  
„Ach matičko, muka, muka -  
pro děťátko srdce puká!  
Matko má, matičko zlatá,  
nech mne, nech mne zase jít!"-

„Nikam nechoď, dcero moje,  
zradu kuje vodní vrah;  
ač že péči máš o dítě,  
mně o tebe větší strach.  
Vari, vrahu, do jezera,  
nikam nesmí moje dcera;  
a pláče-li tvé děťátko,  
přines je sem na náš práh."

Na jezeře bouře hučí,  
v bouři dítě naříká;  
nářek ostře bodá v duši,  
potom náhle zaniká.  
„Ach matičko, běda, běda,  
tím pláčem mi krev usedá;  
matko má, matičko zlatá,  
strachuji se vodníka!"-

Něco padlo. - Pode dveřmi  
mok se jeví - krvavý;  
a když stará otevřela,  
kdo leknutí vypraví!  
Dvě věci tu v krvi leží -  
mráz po těle hrůzou běží:  
dětská hlava bez tělíčka  
a tělíčko bez hlavy.