

---

### *Tyrolské elegie* (úryvky)

Sviš, měsíčku, polehoučku  
skrz ten hustý mrak,  
jakpak se ti Brixen líbí? –  
Neškared' se tak!

Nepospíchej, pozastav se,  
nechoď ještě spat:  
abych s tebou jen chvilinku mohl  
diškurýrovat. (...)

Jsem já z kraje muzikantů  
na pozoun jsem hrál,  
a ten pořád ty vídeňské pány  
ze sna burcoval.

By se po svých těžkých prácech  
hodně vyspalí,  
jednou v noci kočár policajtů  
pro mne poslali.

Dvě hodiny po půlnoci –  
když na třetí šlo,  
tu mi dával žandarm u postele  
šťastné dobrýtro. (...)

Občan zvyklý na pořádek –  
bylo to v prosinci –  
především jsem si obul punčochy  
v slavné asistenci.

Pak jsem teprv četl psaní –  
však ho tuhle mám –  
rozumíš-li oufendní němčině,  
přečti si ho sám.

Bach mi píše jako doktor,  
že mi nesvědčí  
v Čechách zdraví, že prej potřebuju  
změnu pověření.

Že je v Čechách tuze dušno,  
horké výpary,  
mnoho smradu po té oktrojírce,  
holé nezdraví.

Že on tedy schválně pro mne  
kočár sem poslal,  
abych se hned na státní outraty  
na cestu vydal.

A žandarmům že nařídil,  
at mne hodně nutí,  
kdybych nechtěl ze skromnosti  
přjmout jeho nabídnutí. (...)

Ó měsíčku, však ty ženské  
dobře znáš a víš,  
jaký s nimi člověk na tom světě  
často mívá kříž!

Takés mnohého loučení  
tajným svědkem byl,  
ty znáš líp než každý novelista  
hořkost těchto chvil.

Matka, žena, sestra, dcerka –  
malá Zdenčinka,  
stály okolo mne v tichém pláči:  
hořká chvilinka!

Já jsem sice starý kozák,  
v půtkách tužený:  
tenkrát jsem měl trochu těsná prsa  
a zrak zkalený.

Vtisknul jsem však poděbradku  
sílně do čela,  
aby se těm policajtům slza  
nezablyštěla.

Neb ti všichni blíže dveří  
posud stáli stráž,  
aby měla tato smutná scéna  
císařskou štafáž! (...)

*diškuryrovat* rozmlouvat

*žandarm* četník

*Bach* Alexander Bach, rakouský státník

*oktrojárka* oktrojovaná (vnucená) ústava z r. 1849

*novelista* autor novel (delších povídek)

*poděbradka* kulatá čepice lemovaná kožešinou

*štafáž* součást pozadí nějaké scény